

# Biografia di Francesco D'Auria

Batterista-percussionista-compositore, Francesco D'Auria è nato a Mariano Comense (Como) nel 1957.

Ha iniziato gli studi musicali nell'ambito delle scuole jazz dell'area milanese frequentando i corsi di batteria con Enrico Lucchini (Capolinea), Giancarlo Pillot e Carlo Sola (Nuova Milano Musica).

In seguito è stato allievo di Roger Robertson e ha partecipato a stages con Elvin Jones (Ravenna Jazz) a Paul Motian (Umbria Jazz).

Ha collaborato con diversi musicisti, tra i quali Paolo Fresu, Gianluigi Trovesi, Tony Scott, Garrison Fewell, Bob Muser, Danny Gottlieb, Uri Caine, Furio Di Castri, Donovan Mixon, Mario Arcari, Gabriele Mirabassi, Michel Godard, Attilio Zanchi, Gunter Sommer, Bebo Ferra, David Jackson, Riccardo Fioravanti, Andrea Dulbecco, Conny Bauer, Uwe Kropinski, Marco Ricci, Eleonora D'Ettola, Tamara Obrovac, Luca Gusella, Tiziana Ghiglioni, Roberto Martinella, Stefano Dall'Ora... partecipando ad importanti Festival in Italia (Umbria Jazz, Clusone Jazz, Monza, Como) e all'estero (Europa Jazz Festival du Mans, Lione, Parigi, Berlino, Lipsia, Dresda, Stoccarda, Tel Aviv, Croazia, Svizzera, Slovenia, Romania, Giappone, Mexico, Guatemala).

Nel **1985** comincia una lunga collaborazione con Gunter Sommer, partecipando a concerti e tournée in Europa.

Ha partecipato a parecchie esecuzioni anche nell'ambito della musica contemporanea e nel **1988** con il gruppo "Naqqara" ha vinto il Concorso Internazionale di Stresa e quello nazionale per percussionisti di Bovino (Bari).

Nel **1991** ha compiuto gli studi classici diplomandosi in Strumenti a Percussione presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano (sezione staccata di Como) studiando con i maestri F. Campioni, M. Ben Omar, W. Morelli e G. Sciuto.

Dal **1990** al **1993** ha frequentato il Corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi.

Nel **1992** e nel **1994** ha collaborato con le orchestre dei "Pomeriggi Musicali" di Milano, nel **1994** ha suonato nell'Orchestra Ritmica e Sinfonica della Rai Radio Televisione Italiana, partecipando anche ad alcune produzioni televisive.

Nel **1995** si reca negli Stati Uniti dove studia con Skip Hadden al "BERKLEE COLLEGE OF MUSIC" di Boston.

Nel **1996** ha collaborato con la Civica Orchestra di Fiati del Comune di Milano.

Nel **2000** comincia una lunga collaborazione con il quartetto di Gabriele Mirabassi.

Nel **2001** collabora con l'Associazione Musica d'Oggi di Milano e con la Roma Sinfonietta.

Nel **2001** si diploma in Musica Jazz presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma studiando con i maestri T.Lama P Leveratto e F.di Castri.

Dal **2004** inizia la collaborazione con Michel Godard suonando con diverse formazioni.

Nel **2005** consegue le classi di abilitazione A177, A031 e A032 presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como.

Nel **2007** inizia la collaborazione in duo con Beppe Caruso.

Nel **2009** è invitato a presentare la sua musica al Drum Festival di Dresda e in questa occasione suona in trio con Danny Gottlieb e Gunter Sommer.

Nel **2010** inizia il nuovo progetto musicale in trio con Michel Godard e Roberto Martinelli.

Parallelamente all'attività concertistica si dedica all'attività didattica affrontando le problematiche dell'insegnamento musicale in diversi contesti. Ha approfondito percorsi mirati alla pratica musicale conducendo stages e laboratori in vari ambiti scolastici ed extra-scolastici. Dal **2004** è docente della cattedra di strumenti a percussione presso l'Istituto Comprensivo di Cadorago e dal **2010** è docente della cattedra di batteria jazz presso i Conservatori di Brescia e di Mantova.

Continua l'attività concertistica in Italia e all'estero, con gruppi stabili quali D'Auria-Caruso duo, Percussion Staff, Be Little trio, Michel Godard-Francesco D'Auria-Roberto Martinelli trio, Three Spirtis trio, Aliffi-D'Auria sestetto e come session man.